

四川文化艺术学院继续教育学院

四川文化艺术学院高等学历继续教育 本科毕业论文要求的通知

各二级学院、助学点：

根据《四川省本科毕业论文（设计）抽检实施细则（试行）》（川教〔2021〕124号）的相关规定，我校现制定高等学历继续教育本科毕业考核具体要求：

1、选题要求：必须立足于专业前沿，理论联系实际，尽可能选择与生产、生活、科研、教育相关的研究性命题。

2、内容要求：应在教师的指导下独立完成，可以采取毕业论文、毕业设计报告等形式。写作严谨规范、图文并茂，章节结构、标注符合规范。

3、管理类、教育类专业毕业论文不低于5000字，设计类专业提交的毕业设计、创作、设计报告等，需有完整的设计说明、流程图或设计过程。

4、提交方式：以电子档PDF格式提交，同时进行纸质胶装成册，并同时提交万方或维普的查重报告，且重复率不高于30%。

5、因论文抽检不合格或涉嫌学术不端的考生，我校将取消其学位授予资格。

6、论文写作规范及其相关附件（见后）完整，记录详细。

7、毕业论文指导及答辩费：参见四川文化艺术学院高等学历继续教育实践环节管理办法。

四川文化艺术学院继续教育学院

2022年10月31日



四川文化艺术学院高等学历继续教育本科毕业论文 (设计) 写作规范 (修订)

毕业论文(设计)(以下简称“论文”)写作是本科教学的重要环节,旨在培养本科生的创新意识及其发现问题、分析问题和解决问题的能力。为进一步规范论文撰写,保证论文质量,特制定本写作规范,请参照执行。

一、论文的基本结构

毕业论文(设计)由封面、诚信承诺书、摘要、关键词、目录、正文、参考文献、致谢、附录等9个部分组成。

二、各部分的具体要求

1. 封面

论文封面采用全校统一格式。内容包括题目、学生所在学院、专业、班级、姓名、学号、指导教师等基本信息(见附件1:本科毕业论文(设计)模板)。

论文题目应既能概括整个论文的中心内容,又能引人注目。论文题目不得超过20个汉字,题目过长可以设置副标题。封面要求打印各字体字号参照模板规定。

2. 诚信承诺书

诚信承诺书须附于学位论文摘要之前,需学生本人签字,指导教师签字。

3. 摘要(中、英文)

摘要是对论文的高度概括,字数控制在300字左右,要求够能体现论文的基本结构和主要观点。英文摘要译作“Abstract”,其内容与中文摘要保持一致。

4. 关键词(中、英文)

选取最能体现论文内容和要点的词汇3—5个作为关键词。关键词不宜过长,表意要准确。

5. 目录

反映论文的纲要。目录应列出通篇论文各组成部分的大小标题,分别层次,逐项标注页码,并包括注明参考文献、附录、索引等附属部分的页次,以便读者

查找。

6. 正文

正文是毕业论文的主体，宜分为前言（绪论）、论文主体、结语（结论）等3—5个部分。各部分要加上标题，集中论述与论文密切相关的问题，做到观点明确，重点突出，层次清晰，语言流畅，行文规范。

7. 参考文献

文后著录的参考文献务必实事求是，应是作者亲自考察过的对论文有参考价值的文献，不应间接引用。论文中引用过的文献必须著录，未引用的文献不得出现。凡在论文写作过程中参考过的文献均应列出。参考文献放在结论之后。参考文献应有权威性，要注意引用最新的文献。参考文献的数量：原则上学术性论文参考文献至少15篇，非学术性论文参考文献不少于10篇。

8. 注释

注释是对文中有关内容的解释、说明或补充，多用于文科类论文。

9. 附录

在论文之后附上不便放进正文的重要数据、表格、公式、图纸、程序等资料，供读者阅读论文时参考。附录不宜太多，附录的篇幅一般不要超过正文。

10. 致谢

展现论文写作的心路历程，对帮助过的人表达谢意。

三、写作规范

1. 语言规范

采用学术化语言进行写作，避免使用口语或非学术性词语。论文中如出现非通用性的新名词、新术语、新概念，应作相应解释。

文中采用的术语、符号、代号，全文必须统一，并符合规范化的要求。如果文中使用新的专业术语、缩略语、习惯用语，应加以注释。国外新的专业术语、缩略语，必须在译文后用圆括号注明原文。

2. 页面设置

纸张：纸型为A4标准。

版芯要求：左边距：30mm，右边距：30mm，上边距：36mm，下边距：25mm。

装订线位置：装订线在左侧，装订线距左边距 0mm。

页眉边距：28mm，页脚边距：20mm。

3. 字体和行距

中文采用国家正式公布实施的宋体简化汉字。英文、罗马字符和阿拉伯数字均应采用 Times New Roman 字体，按规定应采用斜体的采用斜体。

正文的中文采用小四号宋体，英文为小四号 Times News Roman 字体。

字距和行距：如无特殊说明，全文一律采用无网格，行间距为 1.5 倍行距，段前段后不空行。

4. 页码

论文页码从正文开始用阿拉伯数字标注，直至全文结束。页码位于页面底端，对齐方式为“居中”，页码格式为最简单的数字，不带任何其它的符号或信息。页码不能出现缺页和重复页。

5. 中文摘要

居中编排“摘要”二字（黑体三号）段前、段后两行，二字间距为两个字符。“摘要”二字下为摘要正文，每段开头空两字符，小四号。

摘要正文内容下空一行，左对齐，打印“关键词”三字（黑体小四号加粗），后接冒号，其后为关键词（宋体小四号）。关键词由 3~5 个组成，每一关键词之间用逗号隔开，最后一个关键词后无标点符号。

6. 英文摘要

英文摘要的内容、格式和字号必须与中文摘要的一致。居中编排“Abstract”（三号 Times New Roman），英文摘要内容用小四号 Times New Roman。

“Key words”，其后每个关键词组的第一个字母大写，其余为小写，每一关键词之间用逗号隔开，最后一个关键词后无标点符号。

7. 目录

目录由标题名称和页码组成，包括正文（含结论）的一级、二级和三级标题和序号、参考文献、致谢、附录。

“目录”二字按一级标题编排，两字间距两个字符。目录正文，包括标题及其

开始页码。一般只列到三级标题，标题的编号与正文一致。标题与页码之间用“.....”连接。

第一级标题左边顶格对齐，与上一级标题相比，下一级标题左端空一个字符起排。

页码不用括号，且顶格、右对齐排版。建议采用 Word 软件的目录自动生成功能生成目录。

8. 主要符号

如果论文中使用了大量的物理量符号、标志、缩略词、专门计量单位、自定义名词和术语等，应将全文中常用的这些符号及意义列出。如果上述符号和缩略词使用数量不多，可以不设专门的主要符号表，但在论文中出现时须加以说明。

论文中主要符号应全部采用法定单位，特别要严格执行 GB3100~3102—93 有关“量和单位”的规定。单位名称的书写，可以采用国际通用符号，也可以用中文名称，但全文应统一，不得两种混用。缩略词应列出中英文全称。

9. 标题

论文分三级标题：

一级标题：另起一页，居中，黑体三号加粗，单倍行距，段前空 3 行，段后空 2 行。

二级标题：左对齐顶格，黑体小三号加粗，单倍行距，段前空 1.5 行，段后空 1.5 行。

三级标题：左对齐顶格，黑体四号加粗，单倍行距，段前空 1 行，段后空 1 行。每章标题按一级标题编排，每节标题按二级标题编排，每小节标题按三级标题编排。

论文“章”、“节”、“小节”的编号统一为：一、（一）、1；四级以后的标题和编号的编排原则为：下级标题的显目程度不超过上一级，不重复或混淆。如可采用 1)、（1）、a、a)、（a）等格式。

编号与题目之间空一格，不加任何标点符号。

10. 插图、表格和公式

图、表、公式等一律用阿拉伯数字分章连续编号，如图 1-3、表 2-1、(3-2)

等。图、表、公式等与正文之间间隔 0.5 行。

图标题采用相应的黑体小四号和小四号 Times News Roman 字体，均居中，位于图下方。

表标题采用相应的黑体小四号和小四号 Times News Roman 字体，均居中，位于图上方。

插图：大小一般为宽 6.67 cm×高 5.00cm。特殊情况下，也可宽 9.00 cm×高 6.75cm，或宽 13.5 cm×高 9.00cm。总之，一篇论文中，同类图片的大小应该一致，编排美观、整齐。

一幅图如有若干幅分图，均应编分图号，用(a)，(b)，(c), 按顺序编排，且各分图的分题注直接列在各自分图的正下方，总题注列在所有分图的下方正中，如下图所示：

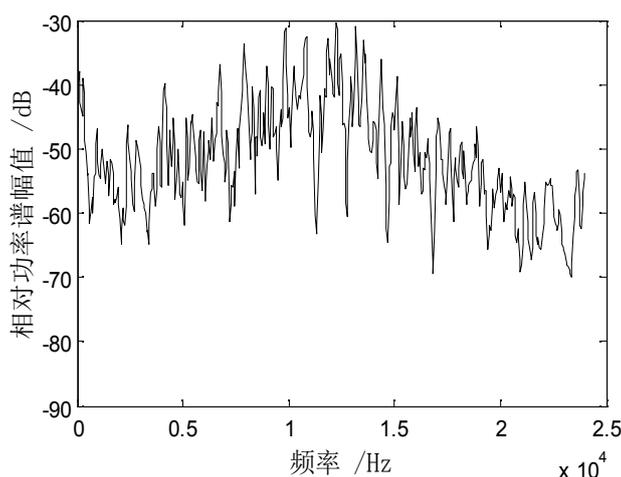


图 1-1 麦粒相对功率谱

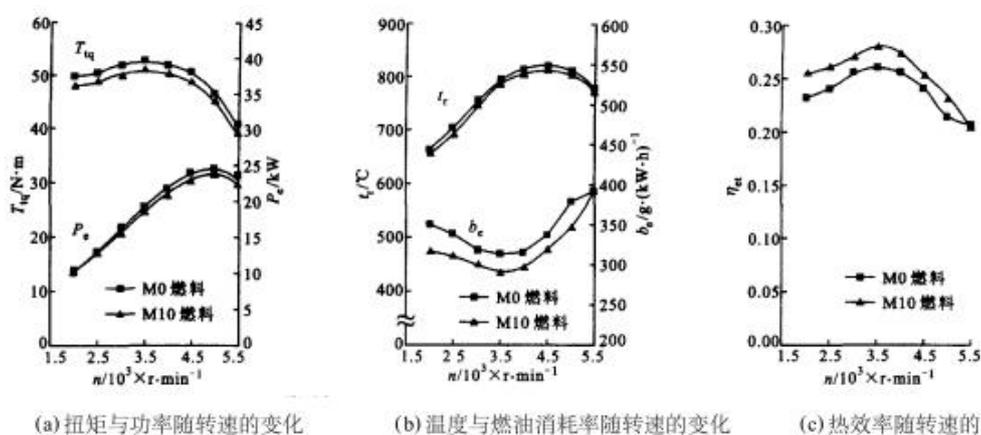


图 1 M10 燃料对汽油机全负荷速度特性的影响

表格：表格中各物理量及量纲均按国际标准(SI) 及国家规定的法定符号和法定计量单位标注。一律使用三线表，与文字齐宽，顶线和底线线粗 1.5 磅，中线

线粗 1 磅。表格必须通栏，即表格宽度与正文版面平齐。例如：

表 1-1 文献类型和标志代码

文献类型	标志代码	文献类型	标志代码
普通图书	M	会议录	C
汇编	G	报纸	N
期刊	J	学位论文	D
报告	R	标准	S
专利	P	数据库	DB
计算机程序	CP	电子公告	EB

在三线表中可以加辅助线，以适应较复杂表格的需要，如表 1-2 所示。

表 1-2 方弯管内流动最大速度比较

项目	层流		紊流	
	0°截面	90°截面	0°截面	90°截面
理论值 $V_{max}/m \cdot s^{-1}$	0.04	0.03	1.30	1.25
计算值 $V_{max}/m \cdot s^{-1}$	0.04	0.03	1.26	1.21
误差/%	0.00	3.12	3.07	3.20

公式：公式中各物理量及量纲均按国际标准（SI）及国家规定的法定符号和法定计量单位标注，禁止使用已废弃的符号和计量单位。公式后应注明编号，公式号应置于小括号中，如(2-3)。写在右边行末，中间不加虚线。例：

$$y = ax^3 + bx + \frac{c}{d} + d \quad (2-3)$$

11. 注释

注释是对文中有关内容的解释、说明或补充，使用上角标（序号①、②...）标注，并采用脚注（页注）方式在本页或文末进行说明。在本页中的脚注（页注）可用小号字（一般小五号宋体）列在相应正文同一页最下部并与正文部分用细线（版面宽度的 1/4 长）隔开。著作注明作者、书名、出版社，出版年代、页号。

如梁启超：《中国近百年学术史》，人民出版社 2008 年版，第 35 页。析出文献先写文献作者及题目，再写相关著作。如马大正《世界视野与清史纂修工程》，刊陈捷先等主编《清史论集》上册，人民出版社 200 年版，第 10 页。论文注明作者、论文题目、期刊名称、期数。如张新宝、张红《中国民法百年变迁》，《中国社会科学》2011 年第 6 期。

12. 参考文献

参考文献应另起一页，“参考文献”四字按一级标题编排，内容采用五号宋体。参考文献的著录格式应符合国家标准《信息与文献、参考文献著录规则》（GB/T 7714—2015）。

参考文献采用实引方式，即在文中用上角标（序号[1]、[2]...）标注。同一文献被多次引用的，全文中始终标注第一次引用的序号。文中同一处引用多个文献时，将各个文献的序号在方括号内全部列出，各序号间用“，”隔开；如为连续序号，可用“-”标注起讫序号。示例：张三^[1]指出...李四^[2、3]认为...形成了多种数学模型^[11-13] ...

参考文献中的标点符号：中文文献采用半角、英文标点输入法输入，标点后接排后续内容；英文文献采用半角、英文标点输入法输入，标点后空一格编排后续内容。

参考文献的列出格式：

图书：

[序号] 作者.题名[M].版本项（第 1 版不加标注）.出版地:出版社,出版年:引文页码。例如：

[1] 刘国钧,王连成.图书馆史研究[M].北京:高等教育出版社,1979:15-18,31.

[2] O'BRIEN J A. Introduction to information systems[M]. 7th ed. Burr Ridge, Ill.: Irwin, 1994.

连续出版物（期刊）：

[序号] 作者.题名[J].期刊名称, 出版年份,卷号(期号):起止页码。例如：

[1]袁庆龙,候文义.Ni-P 合金镀层组织形貌及显微硬度研究[J].太原理工大学学报,2001,32(1):51-53.

[2] Seo H.W,Bae S.Y, Lee S.Y.etal.Nitrogen-Doped Gallium Phosphide Nanobelts[J]. Appl.Phys.Lett,2003,82:3752-3754 .

论文集:

[序号] 作者.题名.主编.论文集名[C].出版地:出版者,出版年:页码范围. 例如:

[1] 孙品一.高校学报编辑工作现代化特征.中国高等学校自然科学学报研究会.科技编辑学论文集[C].北京:北京师范大学出版社,1998:10-22.

[2] ROSENTHALL E M. Proceedings of the Fifth Canadian Mathematical Congress, University of Montreal, 1961[C]. Toronto: University of Toronto Press, 1963.

学位论文:

[序号] 作者.题名[D].保存地点:保存单位,年份. 例如:

[1] 张和生.地质力学系统理论[D].太原:太原理工大学,1998.

[2] CALMS R B. Infrared spectroscopic studies on solid oxygen[D]. Berkeley:Univ. of California. 1965.

报纸文献:

[序号] 作者.题名[N].报纸名.出版日期(版面次序). 例如:

[1] 谢希德.创造学习的思路[N].人民日报,1998-12-25(10).

专利文献:

[序号] 专利申请者.专利题名:专利国别,专利号[P].公告日期. 例如:

[1]姜锡洲.一种温热外敷药制备方案:中国,88105607.3[P].1986-07-26.

电子资源:

[序号] 作者.电子文献题名[文献类型/载体类型].电子文献的出版或可获得地址, 发表或更新的期/引用日期(任选). 例如:

[1] 王明亮.中国学术期刊标准化数据库系统工程的研究
[EB / OL].<http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>,1998-08-16/1998-10-0

13. 附录

附录编号依次编为附录 1, 附录 2。附录标题各占一行, 按一级标题编排。每一个附录一般应另起一页编排, 如果有多个较短的附录, 也可接排。附录中的图表公式另行编排序号, 与正文分开, 编号前加“附录 1-”字样。

14. 致谢

“致谢”二字按一级标题编排，二字间距两个字符。

四、毕业设计（论文）资料装订要求

毕业论文或设计说明书单独装订。另外增加毕业设计（论文）教学过程记录册，装订任务书、开题报告、中期检查表、指导记录表、审阅意见表、答辩记录及评价表、成绩评定表等教学过程资料。毕业论文或设计说明书和教学过程记录册应胶装。

两套资料填写完后均放入四川文化艺术学院本科毕业设计（论文）档案袋（由学院自行印制）存档。纸质档具体装订顺序及内容如下：

（一）论文或设计说明书的装订顺序

- 1、封面
- 2、诚信承诺书
- 3、中文摘要及关键词
- 4、英文摘要及关键词
- 5、目录
- 6、正文（含绪论和结论）
- 7、致谢
- 8、参考文献
- 9、附录（如有，单独成页）
- 10、封底

（二）毕业设计（论文）教学过程记录册装订内容及顺序

- 1、封面（附件 1）
- 2、承诺书（附件 2）签字的扫描件电子档
- 3、论文正文
- 4、查重报告
- 5、开题报告(附件 3)
- 6、指导记录表（附件 4）
- 7、指导评审表（附件 5）签字的扫描件电子档
- 8、答辩记录及综合评分表（附件 6）签字的扫描件电子档

附件 1:



四川文化艺术学院

SICHUAN UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS

本科毕业论文（设计） 相关材料

题目 论文（设计）题目

学生所在学院 继续教育学院

专业名称 产品设计

班 级

姓 名 王 XX

学号 20172105001

指导教师 1（职称） 张三（教授）

指导教师 2（职称） 李四（助教）

归档日期 年 月 日

序号	资料名称	件数	页数	备注
----	------	----	----	----

1	毕业论文（设计）相关材料封面及目录	—	2	A4
2	开题报告（学生用表）	—	1	A4
3	毕业论文（设计）教师指导记录	—	1	A4
4	毕业论文（设计）教师指导评审表	—	1	A4
5	毕业论文（设计）答辩记录及综合评分表	—	1	A4
6	毕业论文（设计）相似性检测报告（简洁版）	—	1	A4
7	毕业论文（设计）初稿	—	≥7	A4
8	毕业论文（设计）修改稿	—	≥7	A4
9	毕业论文（设计）定稿（彩印胶装）	—	≥7	A4
10	其他相关附件（如有）	—	1	A4
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

附件 2:

本科毕业论文（设计）诚信写作承诺书

本人郑重声明：我所呈交的毕业论文（设计）是我本人在指导教师的指导下完成的，本人对其真实性负责。如有剽窃、抄袭、网络下载、全文引用、请人代写等弄虚作假的行为，本人愿意接受学校的纪律处分，并承担由此引起的一切后果。

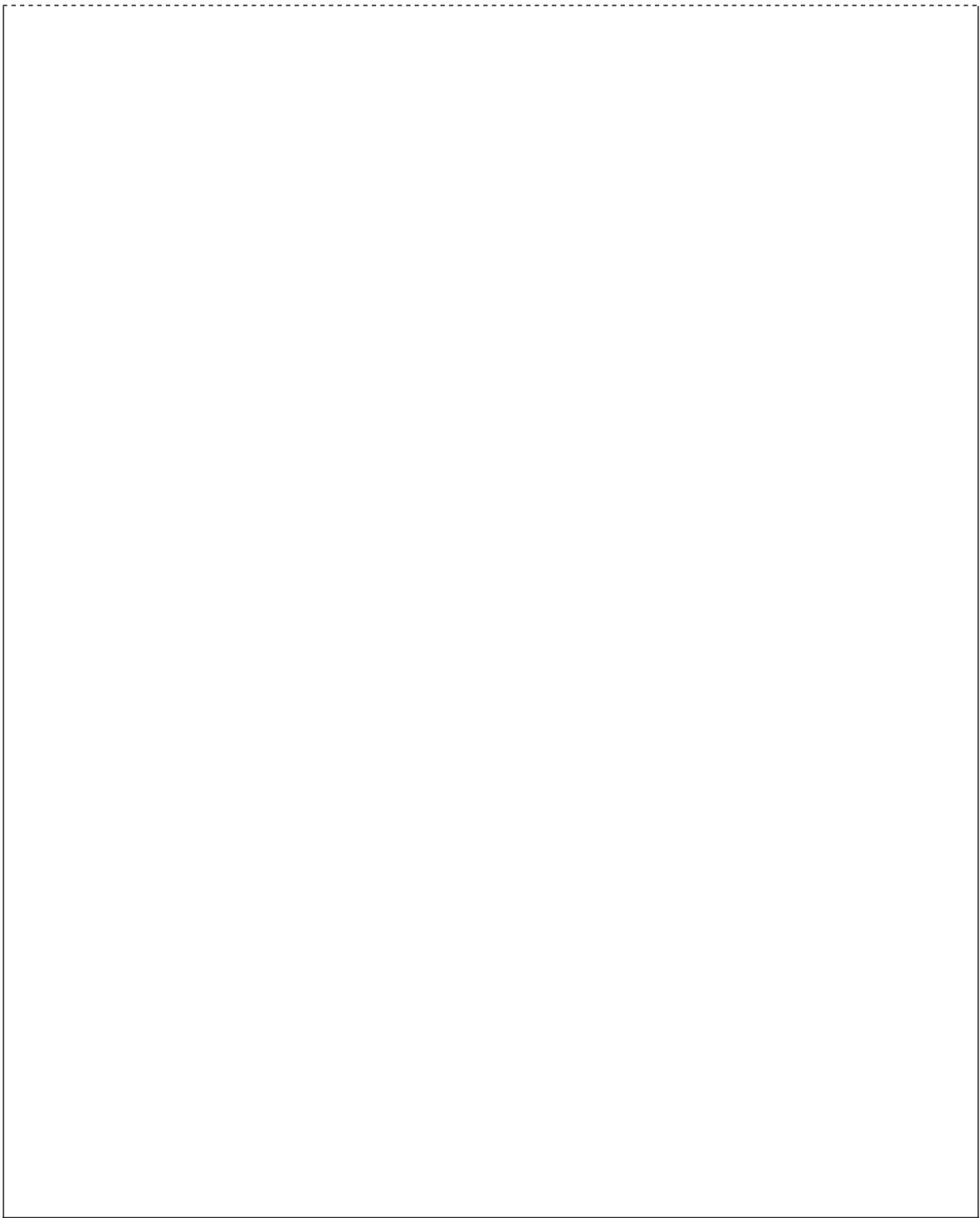
承诺人：

年 月 日

附件 3：

四川文化艺术学院本科毕业论文（设计） 开题报告

毕业论文 (设计) 选题			
学号		姓名	
学院		专业	
指导教师 1		职称	
指导教师 2		职称	
<p>论文类要求：一、选题的来源 二、研究的目的和意义 三、国内外发展状况、发展水平与存在问题 四、研究目标、内容及拟解决的关键问题 五、研究方法 六、具体参考文献。字数不少于 1000 字。</p> <p>设计类要求：一、选题的来源 二、设计的目的和意义 三、此类设计在业态（行业、企业、产业）和市场中的现状和存在的问题 四、主要设计内容、设计思想及工作方法或工作流程 五、最终目标及成果形式 六、具体参考文献。字数不少于 1500 字。</p>			
<p>（从此开始填写，按照要求分类填写，参考文献以具体参考书目为主。）此页可打印，用宋体小四号字，行距 18 磅。</p>			



附件 4:

指导评审表

年级： 专业： 所属助学单位（学校）*：

考生姓名		考号		指导教师	
毕业论文(设计)题目					
评价内容	分值	评价标准		得分	
1、选题	10%	能体现专业培养目标,难度与分量适中;工作量饱满,工作作风严谨扎实。			
2、调研论证	20%	能根据课题要求提出调研实施方案,具有独立深入社会调查研究、查阅文献、收集信息,并分析整理各类信息,从中获取新知识的能力。			
3、综合分析	15%	能够综合运用有关的基础理论和专业知识,对课题分析透彻,论文观点鲜明、正确,合理使用各种信息,论据充分,逻辑性强。			
4、论文结构	25%	整体结构合理,文章中心突出,内容充实,层次清楚,详略得当。			
5、创新	10%	具有自己的独特见解或较强的现实意义,观点富有新意。			
6、论文表达	20%	具有较强的文字表达能力,表述准确简洁,文笔流畅,图表清楚,格式规范。			
7、指导教师评分：					
8、指导教师评语：					
指导教师签名：					
年 月 日					

附件 6:

四川文化艺术学院本科毕业论文(设计)答辩记录及

综合评分表

年级： 专业：所属助学单位（学校）*：

考生姓名		考号		指导教师	
毕业设计（论文）题目					
答辩时间			综合评分		
答辩记录：					
成绩评定：					
答辩组组长及成员（签字）：				年月日	
主考学校评审组意见：					
学院：					
年月日					

综合评分：由指导教师评分占 60%，答辩成绩评定占 40%组成，作为考生最终成绩。