



学校地址：四川省绵阳市涪城区机场东路83号

邮 编：621000

联系电话：0816-6357890 18181779810

网 址：<http://zjxy.sca.edu.cn>

给自己一个目标
让生命为她燃烧

四川-绵阳

立 本 | 务 实 | 创 新

2025 招生简章



RECRUIT STUDENT





SCHOOL INTRODUCTION

学校简介

创办于
2001

四川文化艺术学院创办于2001年，2006年经教育部批准为面向全国招生的大学本科层次的独立学院，2014年经教育部批准转设为独立设置的民办普通本科学校，定名为四川文化艺术学院。2016年被四川省教育厅列为四川省本科院校整体转型发展改革试点院校，并当选为“四川省应用型本科高校联盟”首届理事单位。

学校愿景

学校地处李白诞生地、中国科技城、四川省第二大城市——绵阳，现有绵阳、梓潼两个校区。学校秉承“给自己一个目标，让生命为她燃烧”的办学精神，坚持“启迪学生智慧，培养时代需求人才”的办学理念，明确了综合性的应用型办学定位和“质量立校，人才强校，特色名校”的办学思路，遵循“立本、务实、创新”的校训，坚持实施校园学分制，推行“大课堂、大舞台、艺术与科技结合、课堂与工作室结合、实践与产业项目结合”的新时代应用型人才培养模式，打造开放式教学空间，培养社会需要的“品德优、基础宽、素质高、能力强、会创新”的应用型文化艺术人才。

学校专业介绍

学校现开设本科专业46个(含1个中外合作办学专业)、专科专业34个，涵盖艺术学、文学、经济学、管理学、教育学、工学、历史学、法学等8个学科，拥有省级一流本科专业建设点3个。学校设有马克思主义学院、通识教育学院、音乐舞蹈学院、戏剧影视学院、数字传媒学院、美术设计学院、中国书法篆刻学院、经济管理学院、文化旅游学院、文物与博物馆学院、心理与教育学院、继续教育学院、大数据学院、体育学院、国际交流学院共15个二级学院。建有中国非物质文化遗产研究院、王蒙文学艺术馆、文昌文化研究院、巴蜀石窟乐舞艺术研究院、科技艺术研究院、文化艺能与社会心理研究中心等科研机构。

46[↑]
本科专业

34[↑]
专科专业

3[↑]
省级一流本科专业建设点

学校教师实力

学校拥有一支高水平、高职称、高素养的教育专家和教师队伍，设有20多个名师工作室。通过“引进与培养并举”，形成和聚集了一批在国内外有相当知名度的学术教学团队；从行业、企业、社会中引进双师型人才，建成了一支整体水平高、充满活力、具有现代气息，适应当今学校事业发展需要的师资队伍。近三年来，学校教师参与国家社科基金项目、主持省部级项目20余项，市厅级项目86项，出版专著及教材145部，公开发表学术论文1516篇，专利26项。为支撑专业建设发展需要奠定了坚实基础。

1516^篇

近三年来，学校教师参与项目，其中

20⁺
项
国家级、省部级项目

86^项
市厅级项目

20⁺
名师工作室

145^部
出版专著及教材

26^项
专利

高
水
平
/
高
职
称
/
高
素
养





学校长期坚持组织师生积极参加各级各类大赛及重要文化艺术展演活动,先后获奖3000余项;先后获得“中国十大艺术院校”“中国民办十大知名品牌学院”“第二批全国学校急救教育试点学校”、四川省旅游“特别贡献单位”“四川省文明单位”等荣誉称号。



四川文化艺术学院绵阳校区平面图

北

待建

已建

四川文化艺术学院教研院及工作室名称

1 文博学院实训场地
2 文学生创业园
3 文惠剧场
4 文惠游泳池
5 水上乐园
6 行政办公区(含二级学院)
7 艺术工坊A区
8 艺术工坊B区
9 艺术工坊C区
10 艺术工坊D区
11 艺术工坊E区
12 学生工场区
13 艺术中心
14 图书馆
15 超级乐园广场
16 观礼园
17 停车场
18 餐厅
19 国际交流中心
20 宿舍楼
21 24小时餐厅
22 教师公寓A区
23 教师公寓B区
24 教师公寓C区
25 学工部
26 学生公寓B区
27 学生公寓C区
28 学生公寓D区
29 学生公寓E区
30 学生公寓F区
31 学生公寓G区
32 学生公寓H区
33 学生公寓I区
34 学生公寓J区
35 学生公寓K区
36 学生公寓L区

1 文博学院实训场地
2 文惠剧场
3 文惠游泳池
4 水上乐园
5 行政办公区(含二级学院)
6 艺术工坊A区
7 艺术工坊B区
8 艺术工坊C区
9 艺术工坊D区
10 艺术工坊E区
11 艺术工坊F区
12 学生工场区
13 艺术中心
14 图书馆
15 超级乐园广场
16 观礼园
17 停车场
18 餐厅
19 国际交流中心
20 宿舍楼
21 24小时餐厅
22 教师公寓A区
23 教师公寓B区
24 教师公寓C区
25 学工部
26 学生公寓B区
27 学生公寓C区
28 学生公寓D区
29 学生公寓E区
30 学生公寓F区
31 学生公寓G区
32 学生公寓H区
33 学生公寓I区
34 学生公寓J区
35 学生公寓K区
36 学生公寓L区

立本 | 务实 | 创新 03 / 04



BRIEF INTRODUCTION OF THE COLLEGE

学院简介

“

积极探索 产教融合、协同育人的 人才培养新模式



继续教育学院

继续教育学院成立于四川文化艺术学院诞生之际，是学校继续教育的管理部门和继续教育办学实体。继续教育学院的诞生，正逢国家高校教育大转型之时，此举揭开了学院教育教学新篇章，面对媒体融合的新时代、新挑战，学院紧紧围绕创新驱动发展、互联网+等国家重大战略，解放思想、发挥优势，积极探索产教融合、协同育人的人才培养新模式，建立从教育培养到就业的新机制，专注培养拥有超凡技艺和创新创业能力的新时代大学生。

在改革中求创新，在创新中求发展，以创新培养为突破口，不断拓宽教改思路，精益求精，努力实现“优势教学、特色教学、科技教学”。大力拓展学院教育渠道，挖掘教育资源，增加教育培养模式。



自办学以来，学院始终致力于搭建中国最专业的艺术文化教育平台。秉承“立本、务实、创新”的校训精神，“宽进、严管、优出”的育人思路，突出“质量为魂、学生为本、特色发展、重在应用”的教育理念，积极探索高等艺术教育改革思路，创新艺术人才培养模式，努力适应国家文化产业发展形势。学院在普通高等教育以外，大力推进成人高等学历教育，高等教育自学考试等各类高等学历教育，职业资格培训，以及国内外各类应用型课程班的开发与合作。结合区域经济发展实际情况及教育部为培养应用型人才战略，我院与多家企业合作，深化“产教融合”，为学生提供学历通道，为各专业学生提供良好的职业技能培训和实习、就业平台。



SCHOOL-RUNNING CHARACTERISTICS

办学特色

四川文化艺术学院继续教育学院

01

特色专业前景广阔

学院结合国家政策方向和社会备行业发展需求,同国内外各大人力资源机构探讨,委托专业人士评估,对当前社会紧缺型和未来社会紧缺型的应用型专业进行专业的立项分析,综合四川文化艺术学院办学特色、依托本校艺术、传媒行业优势相知名教师资源,最终开设了音乐表演、舞蹈表演、播音与主持、网络与新媒体、书法学、艺术设计、环境艺术设计、艺术教育等高端热门艺术专业,学生学成毕业后,所学专业在各自领域定有长远发展,就业前景十分广阔。

02

注重专业实践,学以致用

学院设置有通识教育课程体系、专业课程体系、实训课程体系,遵循“科学性、实用性、理论性、全面性”方针,不仅具有完善的大学课程设置,更注重学生的应用型技能培养。我校正在建设中(部分已投入使用)的梓潼校区暨四川(梓潼)大学生文化旅游产业创业园,是中国第一家文化艺术与科技融合的大学生实践实训创业产业园,产业园以四川文化艺术学院的优质教育资源和行业资源为基础,以高等艺术教育的实践实训为主要表现形式,成为整个学校乃至全国的大学生实践、实训、实习以及毕业生就业、创业的用武之地,更是影视歌舞明星、艺术家、企业家、科学家的摇篮。

03

科学管理学风浓郁

学院以人为本,服务学生,营造“严格管理,愉快学习,确保安全”的校园氛围,实行辅导员和专业教师双重管理模式,从课程管理、上课出勤率管理、教师考评管理,图书馆管理,自习管理等教学管理方案,到安全管理,食堂管理,公寓管理,校园一卡通管理等后勤保障管理方案,校园内安保人员24小时巡逻,保障学生安全.学院成立以来学风浓郁,氛围良好,晚上图书馆、自习室,各专业实训室都灯火通明,莘莘学子们都力争向上,畅游在知识的广阔海洋中。

04

学历教育与应用型能力教育并举,提升就业核心竞争力

为了从根本上解决大学毕业生“就业难”的现实问题,学生在校四年期间,经过系统的学习,完成由成教专科套读自考本科的课程计划,成绩合格者取得国家承认的专科、本科毕业证书。针对学生未来参与社会竞争的实际需要在校学生可根据自身的需要,依据“自愿报考,自主选择,自行付费”的原则,参加报考行业内多种国家职业资格证书,如普通话等级证书、教师资格证、英语四级证书、口语等级证书,设计类资格证书,计算机证书,书法等级证等,使学生将来在就业岗位上有“有证可寻”。同时,科学调整课程体系和教学计划,大量开设应用型教育课和专业技能课,指导学生完成职业生涯规划,使学生尽早明确自己未来的职业方向,并帮助学生利用在校学习的时间,在职业能力素养和专业能力各方面得到大幅度改善和提高,及早为将来就业和创业做好有针对性的充分准备,顺利实现高起点、高质量、高薪酬就业。



FINANCIAL AID POLICY

资助政策

奖学金

学院对品学兼优，符合评选条件者颁发奖学金，支持和激励学生的学习积极性，发挥示范带动作用。



勤工助学

学生在有余力的前提下，经学生本人申请,家长同意，可以利用课余时间参加学院组织的勤工助学活动，通过劳动取得合法报酬，改善学习和生活条件。



OUTSTANDING GRADUATES OF THE CLASS OF 2019

2019级优秀毕业生



杨沛琦 女

四川文化艺术学院继续教育学院2019级
在校期间担任班长

在校期间表现优异，团结同学，尊敬师长。多次获得“优秀班干部”、“优秀学生”，该生目前已考取西藏大学马克思主义专业全日制研究生。



周婷婷 女

四川文化艺术学院继续教育学院2019级

在校期间表现出色，课堂上积极，专业基础扎实，能从各方面严格要求自己。在校期间荣获“三好学生”称号。毕业后工作单位：重庆市健康职业学院学生处工作。



魏圻郴 男

四川文化艺术学院继续教育学院2019级

在校期间踏实认真，有较强的团体协作能力，富有责任心和正义感，热心助人，尊敬师长。在校期间多次获得“优秀学生”称号，目前该生已考取西北政法大学-法学专业-全日制研究生。



OUTSTANDING GRADUATES OF THE CLASS OF 2019

2019级优秀毕业生



袁思达 女

四川文化艺术学院继续教育学院2019级
在校期间担任班长

性格开朗活泼，责任心极强，组织能力好，在社会实践方面表现出色，善于与人沟通，有较强的进取精神。该生在校期间荣获“优秀班干部”、“优秀学生”、“三好学生”等荣誉称号，该生毕业后在重庆市彭山县第一小学担任任课教师。



武晗 女

四川文化艺术学院继续教育学院2019级
在校期间担任班长

在校期间表现较好，专业成绩一直名列前茅，团结同学，为老师分忧，是老师的得力助手。在校期间荣获“优秀班干部”、“优秀学生”等荣誉称号，参加全国大学生广告艺术大赛荣获“优秀奖”，毕业后在央视传媒实习，主要负责央视晚会宣传策划，官方公众号推文撰写。



常新达 男

四川文化艺术学院继续教育学院2019级

在校期间踏实认真，努力专研，对专业知识态度严谨认真，毕业后在北京电视台青少年电影电视节目制作中心，担任选角导演。

OUTSTANDING GRADUATES OF THE CLASS OF 2020

2020级优秀毕业生



韩远焕 男

四川文化艺术学院继续教育2020级

在校期间，性格开朗大方，有较强组织能力，始终秉持着“立本、务实、创新”的校训，努力提升自身综合素质，在学术、实践和个人发展等方面均取得了优异的成绩，连续多次获得校级一等奖学金，并荣获“三好学生”称号，该生毕业后在绵阳市乐武功夫培训机构担任课程主管职位。



董永彬 男

四川文化艺术学院继续教育学院2020级

自幼学习钢琴，在校学习期间，成绩优异，荣获“优秀班干部”“优秀学生”等荣誉称号。曾荣获“2021年KJC亚洲国际艺术节”绵阳赛区肖邦作品组一等奖，“2020伯牙钢琴艺术节”泉州市赛区青年组二等奖。毕业后成功考入俄罗斯拉赫玛尼诺夫国立音乐学院钢琴表演专业研究生，在读期间主修钢琴演奏，艺术指导方向。



张瑶 女

四川文化艺术学院继续教育学院2020级

在校期间表现优异，专业成绩名列前茅，团结同学，尊重老师，积极完成老师分配的各项工作。在校期间荣获“优秀班干部”，“优秀学生”等荣誉称号，参加中国高校美术作品学年展获大学组二等奖，后于国外品牌公司实习担任市场经理一职，主要负责确定公司产品与服务需求，维护产品市场等工作。

OUTSTANDING GRADUATES OF THE CLASS OF 2020

2020级优秀毕业生

INTRODUCTION OF RENOWNED EDUCATORS

名师介绍



黄佑华 男

四川文化艺术学院继续教育学院2020级

在校期间表现较好,担任专业课代表,善于与老师沟通交流,团结同学,为专业老师分忧,拥有积极的乐观态度。在校期间荣获“平安校园守护”荣誉称号,疫情防控期间荣获“优秀志愿者”荣誉称号,亚洲国际青年艺术节竞赛“二等奖”获得者



齐航 男

四川文化艺术学院继续教育学院2020级

在校期间担任团总支副书记,在校期间荣获:优秀干事,优秀干部,优秀团员,优秀共青团干部,毕业后在中铁十四局二处担任专职安全生产管理人员。



张业鑫 男

四川文化艺术学院继续教育学院2020级

在校表现优异,帮助老师共同完成上课内容,是老师的得力助手,积极参加校内活动,在校荣获优秀“三好学生”“奖学金”“教师资格证书”等荣誉证书,参加四川省绵阳市钢琴比赛,荣获“亚洲国际钢琴比赛证书”毕业后在湖南省长沙市“七音符音乐公司”担任音乐老师,主教“钢琴”和“吉他”乐器,荣获“优秀老师奖”。



石沛昀 讲师

四川省高等教育学会播音与主持艺术专业委员会常务理事
四川省绵阳朗诵艺术家协会理事

发表学术论文十余篇;主持省级课题2项;参研课题8项;主持校级课程教学改革质量工程2项;编著教材1部。在亚广协举办的“创新中国”“影响中国传媒”“融合中国”的三届全国优秀广播电视节目颁奖活动中为获奖节目作品提名配音。



茹志彤 讲师-硕士

高级礼仪主持人 全国本科论文(设计)抽检评审专家库专家
中国国际动漫节声优大赛复赛评委

播音与主持艺术专业教师,普通话一级甲等。在职期间发表多篇学术论文,主持及参与多项科研课题,2018年被评选为四川文化艺术学院“最具魅力教师”。



元怀亮 副教授-博士研究生

四川省现代公共文化服务体系建设指导专家 四川省广播电视局评审专家
成都大学、绵阳师范学院外聘专家 泰国格乐大学研究生导师、客座教授
绵阳市微电影协会副会长

作品:近五年发表论文10余篇;出版专著2部;主编教材3部;主持或参研各类教科研项目10余项。
主要影视代表作品:院线电影《家有一老》(策划);《恍若少年时》(策划);《透支未来》(策划);网络大电影《师魂》(副导演);电视栏目《梨乡创业》(策划、编导);微电影《买爸爸》《梦想》《七叶花开》(副导演)等。



INTRODUCTION OF RENOWNED EDUCATORS

名师介绍



张宁 讲师-研究生(在读)-中共党员

全国高等教育本科学位审核专家库专家 全国艺术考试评委专家库专家
中华志愿者协会文化艺术委员会公益电影导演

科研成果:近五年发表论文8篇;参与编教材3部;主持或参研各类教科研项目5项。
主要影视代表作品:网络院线电影《阳光村(市委书记)》(副导演);微电影《年少锦时》(策划);微电影《痕》(策划);微电影《较量》(策划)等。

美术设计类名师



饶帮成 中共党员

国家高级舞台美术设计师 中国舞台美术学会会员 四川省舞台美术学会理事
三届会议代表 四川省美术家协会会员 四川文化艺术学院学术委员会委员
专业学科带头人 重庆钓鱼城诗书画院特邀院士
曾担任四川省绵阳市歌舞团团长兼书记

1952年11月出生于重庆合川,先后创作设计过多台国家级、省市级戏剧晚会舞美,并多次获奖。近年绘画作品多次入选四川、重庆美展并获奖。部分作品先后被海内外单位、机构、个人收藏。其中,水彩水粉作品《盛春》入围第十二届全国美展,并获四川省庆祝中华人民共和国成立65周年美术作品展优秀作品奖(最高奖)。2015年举办“情系山水间——四川画家舞台美术家饶帮成百幅风景绘画作品展”。



杨国勇 副教授-中共党员

四川文化艺术学院辅导员发展中心副主任(兼) 曾担任美术与设计学院团总支书记
现担任数字传媒学院党总支学生党支部纪检委员

从事学生和教学工作十八年来,发表学术论文20余篇(其中核心期刊4篇),主持和参与省校级科研课题和参与编著教材等科研项目。参加国家级、省级比赛并获奖;指导学生参加国家级、省级专业比赛获奖,多次获得“优秀指导教师奖”。荣获2023 年“四川高校辅导员年度人物(入围)”和“2023全国民办高校优辅导员”荣誉称号。多次被评为绵阳市“优秀班主任”、学校“先进就业工作者”、“优秀教师”、“优秀辅导员”、“优秀共产党员”等荣誉称号。

舞蹈专业名师



王世章 副教授-编导-中共党员

全国“荷花奖”、文华奖“桃李杯”获奖者 文化部《中国舞蹈美育家大词典》入库成员
中国文联文艺志愿者 中国舞蹈家协会会员 中国舞协考级考官
中国文旅部考级考官 全国本科学位论文评审库专家 四川省舞蹈家协会会员
中国非物质文化遗产研究院客座副研究员 绵阳市舞蹈家协会秘书长

创作作品《那年毕业时》《父辈的旗帜》等作品获四川省大学生艺术节、四川省新作舞蹈比赛、四川省青年舞蹈作品展演、四川省少儿舞蹈比赛等多项大奖。
发表论文20余篇、主持省市级科研课题8项、入选《艺术绵阳》舞蹈作品3项,获沙汀文学艺术基金项目支持等。作为总导演执导省市级文艺晚会30余场。



李翠 国家二级舞蹈编导资格

2004年大型乐舞(敦煌韵)剧目:《千手观音》、《妙音反弹》舞蹈编导
2012年大型音乐剧《花儿与少年》舞蹈编导

获得文化部第一届全国杂技,主题歌舞优秀剧目调演一等奖。第五届敦煌文艺奖一等奖;2005年飞天奖舞蹈大赛独舞《忆》、舞蹈编导一等奖。群舞《行》、舞蹈编导二等奖;2006年甘肃省新创剧目调演一等奖;2023年第八届舞蹈中国霓裳杯舞蹈展演《琵琶情》特等奖;2023年绵阳市第二届舞蹈新作精品展演《绿·动》优秀作品奖;2022 年获得《一种舞蹈户外教学设备》实用新型专利。

音乐专业名师



李先文 讲师-三级演员-中共党员

四川文化艺术学院声乐教师 民族男高音 四川省教育学会会员
中国民间文艺家协会会员 四川文化艺术学院继续教育学院音乐专业负责人

主要教授《声乐》、《基本乐理》、《声乐作品编排》、《地方民歌欣赏与演唱》等课程。



解周东 副教授-国家三级导演-民革党员

四川文化艺术学院教师 四川师范大学音乐剧表演学士 中国音乐剧协会会员
四川大学戏剧与影视学硕士研究生 四川省音乐家协会会员
四川瀚博文旅集团艺术总监

主演过多部音乐剧、影视剧及话剧作品,先后获得国家级、省部级多项奖项荣誉;主持、参与各级科研项目十余项;先后在苏州、成都、绵阳等地举办多场导演作品展演,曾赴德国柏林、匈牙利布达佩斯等地巡演。



CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍

音乐表演

专业介绍

音乐表演专业主要包含声乐和器乐两个方向，音乐表演专业是一门专业课，主要培养的是具有音乐表演的专业知识和艺术素养，能够掌握音乐表演专业技能的高级技术应用型专门人才。

主干课程

各种器乐、声乐、基本乐理、流行演唱、即兴演唱、形体、视唱练耳、流行音乐节奏与律动、艺术语言、歌曲改编与创作、合唱与指挥、多声部训练与演唱、歌剧表演、流行舞、基本乐理、艺术概论、流行音乐风格与赏析、中国音乐史、西方音乐史等。



培养目标

本专业培养适应音乐表演岗位（演唱、演奏）需要的应用型人才，必须具备良好的专业技能和专业理论素养；适应文化体制改革需要的，具备高度的社会责任感；具有较全面的音乐文化知识和创新意识；熟练掌握音乐表演学科的基本理论、基本技能和基本方法；能够在专业文化团体或剧院中从事演唱、演奏或合唱团队的工作；或管弦乐队、中国民族乐队合奏与重奏工作的专门人才；以及能够从事社区文化建设和群众文化工作的专业人才。

就业方向

毕业生可到电视台、歌舞剧院（团）、电视剧制作中心、宣传部门、文教事业单位从事演唱、创作和音乐制作工作，以及在高等院校从事教学科研工作；也可以进一步攻读该专业及相关专业的硕士学位。



CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍

舞蹈表演

专业介绍

舞蹈表演的任务是, 以其掌握的舞蹈动作、造型和技巧能力, 结合音乐和美术等艺术手段, 将作品的思想内容转化为可视可感的舞蹈形象。舞蹈表演的特征在于, 演员是表演实践的主体。舞蹈演员既受作品的制约, 但又是编导构思的被动实现者, 具有再创造的主观能动性。

主干课程

民族民间舞、现代舞、体育舞蹈、作品排演、编舞技法。基本功训练教材教学法、民族民间舞教材教法、身法韵律教材教学法、舞蹈文化、基本功训练、身法韵律、古典舞技巧、舞蹈教育学、舞蹈心理学等。

培养目标

本专业主要要求学生掌握舞蹈学科的基本理论知识和技能; 具有对不同民族舞蹈的鉴赏能力; 掌握主要舞种的分析方法和一般技术; 具有舞蹈写作、评论以及表演的基本能力; 了解舞蹈艺术前沿动态、应用情景和发展动态; 掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法, 具有一定的实际工作能力。

就业方向

舞蹈表演专业的就业前景十分可观, 毕业生可在文艺团体、专业及普通学校、艺术馆(站)、青少年宫、企事业单位等工作。舞蹈表演专业毕业生可从事舞蹈演员、舞蹈教学、辅导组织工作; 青少年业余舞蹈教学排练; 企业文化、社区文化和大型文化活动的策划、编导、排练等工作。





CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍



播音与主持艺术

专业介绍

播音主持专业是为适应我国社会经济建设和文化事业发展的需要，培养国家急需的高素质的从事广播电视播音与节目主持工作人才而设置的。

主干课程

广播电视概论、播音主持语音发声、表演基础、播音创作基础、思维与语言、新闻采编、广播节目播音主持、广播电视新闻评论、电视节目播音主持、化妆与着装造型、出镜记者与现场报道、影视配音艺术、舞台主持艺术等。

培养目标

本专业培养具备广播电视新闻传播、语言文学、播音学以及艺术、美学等多学科知识与能力、能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学高级专门人才。

就业方向

各大省、市、县电视台、电台播音员；新闻记者、编辑记者、报社；新闻评论员；商务会议主持人及商业外场主持人；各大小综艺娱乐节目主持人；商业、专业配音员；新媒体主持等。





CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍



网络与新媒体

专业介绍

网络与新媒体主要研究新闻学、传播学等方面的基本理论和知识,掌握新媒体技术和网络传播的基本技能,在新闻、网络媒体、文化传播等企事业单位进行网络宣传、网络信息传播以及舆论分析等。

主干课程

新媒体专题策划、融合新闻报道、摄像与音视频编辑、网络新闻评论、编辑出版理论与实务、新闻传播法规与伦理、中国新闻史、新闻摄影、数据新闻基础、网络舆情调查与数据分析、数据可视化、网页设计基础、传播学概论、新媒体运营与管理、广告学概论、数字媒体与摄影摄像、数字摄影与技术、职业生涯规划、新媒体概论、广播电视概论、大学写作、数字摄影与图片处理、融媒体文案创作等。



培养目标

本专业要求学生能够把握传统媒介和新媒体与信息网络领域的变革趋势;理解信息网络交叉融合的发展方向、新媒体与信息网络业态的多样性;掌握和运用新媒体内容策划与制作、新媒体与信息网络的传播战略、现代互动营销理论和媒体经营模式、新互动广告类型策划与创意、新媒体数据监测系统分析应用等知识结构体系,最终培养能够服务于广播电视网络、通信网络、互联网络等各种新媒体行业所急需的高级复合型专业人才。



就业方向

该专业毕业生适合新媒体领域急需人才各类新兴岗位,如短视频制作、网络直播、直播带货、直播运营、数据可视化、媒体策划与创意、互联网运营等。也可以到相关媒体的创意、研发、策划等部门,从事信息采集、设计制作以及文化创意产业领域的相关工作。



CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍

环境设计

专业介绍

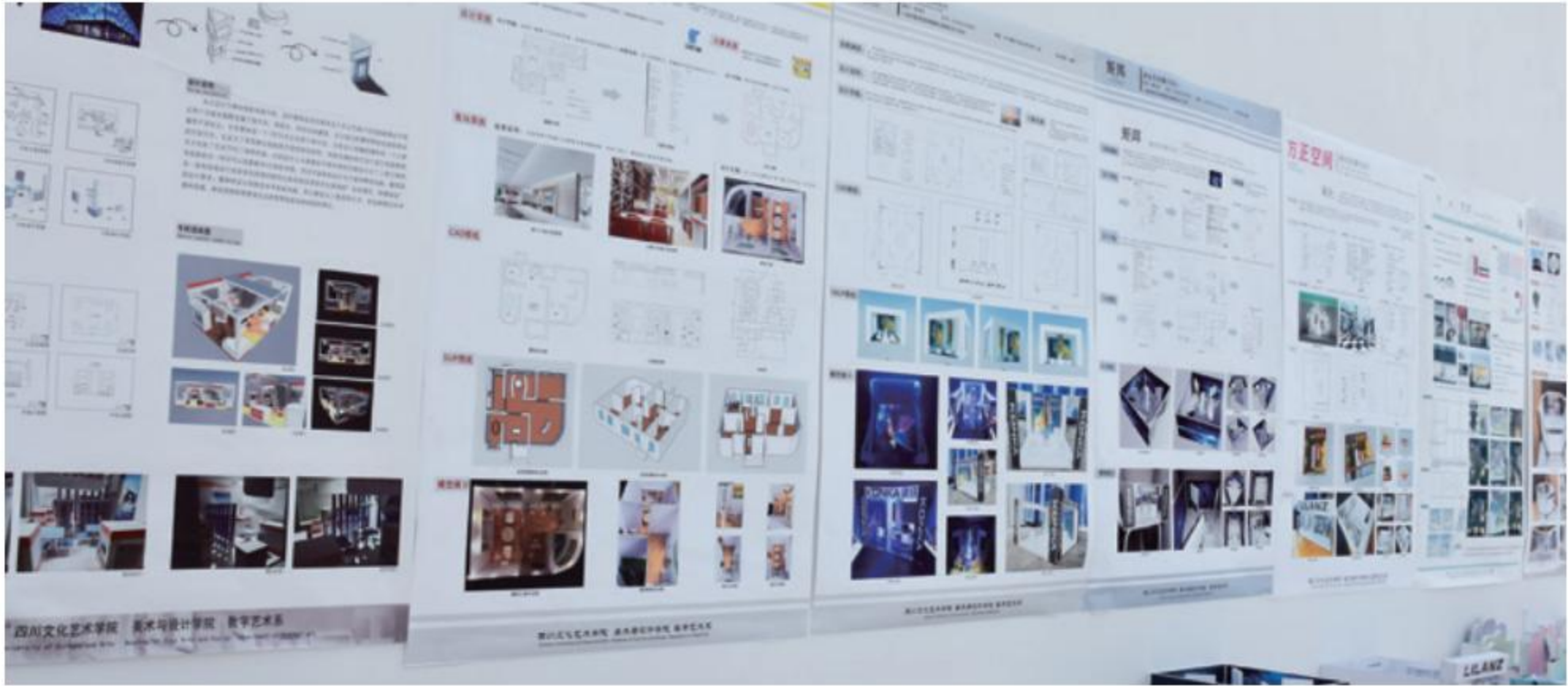
环境设计是指对于建筑室内外的空间环境,通过艺术设计的方式进行设计和整合的一门实用艺术。通过一定的组织、围合手段、对空间界面(室内外墙柱面、地面、顶棚、门窗等)进行艺术处理(形态、色彩、质地等),运用自然光、人工照明、家具、饰物的布置、造型等设计语言,以及植物花卉、水体、小品、雕塑等的配置,使建筑物的室内外空间环境体现出特定的氛围和一定的风格,来满足人们的功能使用及视觉审美上的需要。

主干课程

设计美学、设计速写、构成基础、工程图学基础、设计表现技法、空间造型与公共雕塑设计、园林艺术、环境工程材料构造与预算、中外美术简史、传统工艺解读、构成基础、图案基础、环境设计思维与方法、环境设计基础、环境工程制图软件应用、环境设计创意与表现、环境设计流程与管理等。

培养目标

本专业培养扎实掌握环境艺术设计基础理论、知识,具有一定实际应用能力,能从事建筑、城市规划、景观设计、室内设计等领域工作以及满足本专业教学与研究工作需要的德才兼备的高技能专业人才。通过本专业所有课程教学,学生应先具备一定哲学理论基础,熟悉我国的文艺指导方针、政策,系统地掌握环境艺术设计的基本理论和相关技能,了解相关学科的知识,有较高文化艺术修养、较强的审美感觉和独立创造设计思维,有观察、理解、总结生活的能力,并能结合运用各方面学科知识解决实际问题,参与设计完整的建筑、规划等方面项目工程。自如运用所学知识从事建筑、城市规划、景观设计、园林设计、室内设计等领域的工作,服务于社会现代化的建设。



就业方向

环境艺术设计专业专业可从事数字艺术设计、环境艺术设计、新闻出版行业、室内设计、会展设计行业、建筑效果图设计、绘图员、平面设计师、橱柜设计师、家具设计师、施工图设计师、效果图表现、预算员、工装设计师、设计师助理、施工监理等行业。



CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍

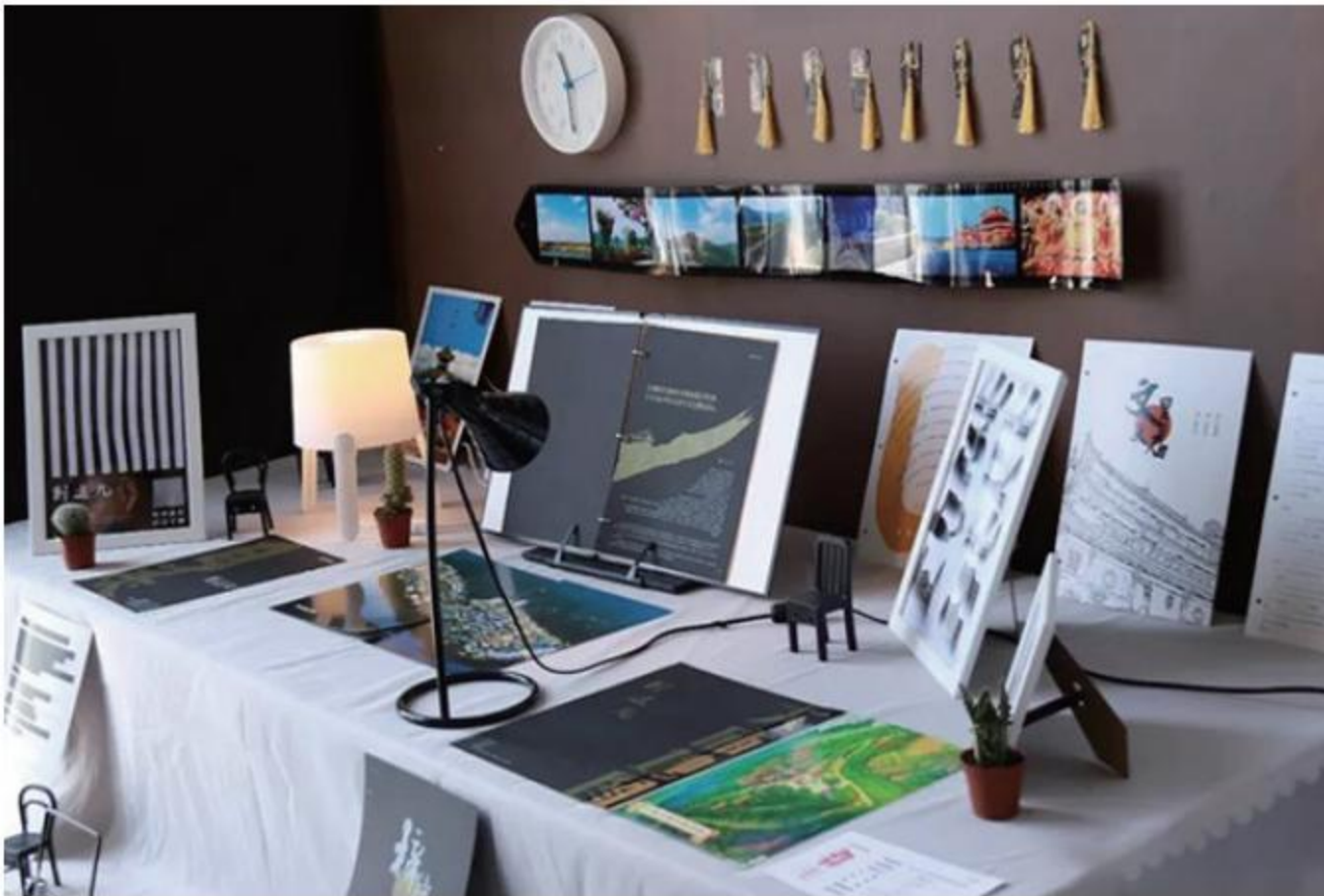
产品设计

专业介绍

是以当代工业化和信息化为背景，综合运用科技成果结合美学、工学、心理学、经济学等知识，对产品的功能、结构、形态、色彩及包装等进行整合优化的创新设计活动。

主干课程

设计手绘、产品造型材料工艺、计算机辅助设计技能实训、写生与考察、素描表现、色彩传达、人机工程学、设计心理学、色彩构成、制图、建模与渲染、设计管理、设计素描等。



培养目标

本专业要求学生系统掌握产品设计专业的基本理论、基本知识、基本方法，具有产品设计、环境设施设计、展示设计的基本能力和技能，了解本专业设计前沿，具备社会责任意识、创新意识、团队意识的职业素质，能在产品设计、展示设计、交互设计、设施设计等领域从事相关工作。

就业方向

各行各业都需设计人才，目前，我国的产品设计正处在由“中国制造”向“中国创造”的转折点上。各种新产品都希望以新颖独特的外观和性能，吸引大众的目光。各行各业对设计人才的需求日渐凸显。学习产品设计的毕业生可从事的工作很多：如可以在互联网、手机、电子、纺织、机械、仪器仪表、交通、家居、家用电器、奢侈品、装饰品、手工艺品、生活用品、食品、旅游产品等行业从事产品开发设计、展示设计、交互设计、设施设计等工作；也可从事产品开发相关的媒体、印刷、包装、广告、营销等研究与管理工作；还可在高校从事教学、科研、产品研究以及顾问等工作。





CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍



艺术教育

专业介绍

艺术教育主要研究教育学、人文学、心理学、音乐、美术、舞蹈、戏剧等方面的基本知识和技能，培养审美修养和艺术鉴赏能力，在学前教育、基础教育类机构进行儿童综合艺术的教育教学等。

主干课程

艺术概论、学前教育概论、特殊教育概论、艺术教育、现代教育 技术培训、中外音乐史、中外美术史、艺术欣赏、中外文学名篇欣赏、综合艺术创作原理与实践、艺术康复与治疗、乐理、视唱练耳、声乐基础、钢琴基础、钢琴合奏、和声学、曲式学、歌曲伴奏写作、歌曲创作、乐器基础、合唱与指挥、学校乐队编配与排练、舞蹈、儿童 舞蹈表演与创作、素描、色彩、中国画、书法、写生、美术创作、美术设计、艺术专业外语等。



培养目标

本专业培养具有良好思想道德品质、扎实的艺术学科的基本理论与技能，能在基础教育学校和社会教育机构从事艺术教育、管理、交流和科研等方面工作的复合型人才。要求学生：

1. 掌握文学、音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等艺术学科基本理论与知识，具有良好的人文素养和较高的艺术鉴赏能力；
2. 掌握在学科专长的基础上综合应用各艺术门类的方法和技能；
3. 具有艺术教育、艺术创作和艺术管理的基本能力；
4. 熟悉国家有关艺术教育的方针、政策和法规；
5. 了解艺术教育的理论前沿和发展动态；
6. 具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力。

就业方向

毕业生适宜从事中、小学的艺术教育工作，亦可在艺术研究单位从事研究工作，或在各级文化单位和业余艺术学校从事艺术训练工作。



CHARACTERISTIC SPECIALTY INTRODUCTION

特色专业介绍



书法学

专业介绍

书法专业学生主要学习篆书、隶书、楷书、篆刻、行草、古代汉语、中国书法史、创作实践和书画鉴定概论等课程，掌握书法的基本理论、基本知识和基本技能，专业旨在培养具有良好人文底蕴与书法艺术修养的高级人才。

主干课程

古代汉语、美术概论、中国画、中国书法史、书法概论、楷书技法与创作、行书技法与创作、隶书技法与创作、篆书技法与创作、草书技法与创作、篆刻技法与创作等。

培养目标

培养德智体全面发展，具备扎实的书法教育基本理论，具有较强的书法鉴赏能力与书法创作能力、能运用已掌握的书法理论进行书法教育、书法创作、科学研究，能在各级学校、各级教育机构、新闻机构、出版部门、企业社区等从事书法创作、教学、科研、管理工作的专门人才。

就业方向

应届毕业生除免试或考取本校或国内其他著名高校研究生外，其余主要在教育部门、行政部门、编辑出版部门、文博部门等企事业单位中工作。近几年，学生毕业后多就职于中央和地方级别的企事业单位、政府部门和中小学名校，部分学生保送本校或其他国内著名高校攻读研究生。

